

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca olumsuz, devrik, sözde soru cümlesidir?

- A) Sana ne zaman buraya döneceğini söylemedi mi?
- B) Bu defa beni anlayacaklarını mı sanıyorsun sen?
- C) Kredi kartı borçlarınızı ödediniz mi siz?
- D) Seni anladım mı herkesi çözdüm demektir?
- E) İstanbul'un karmaşık ve pis bir şehir olduğuna katılıyor musun sen de?

3. I. suç, özgürlük, yabancılaşma
II. temalarını modernist anlayışla işler.
III. otoriteye karşı koyma
IV. Franz Kafka, eserlerinde
V. ve sorumluluk ayrıca

Yukarıdaki sözlerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV - III - V - I - II
- B) IV - I - V - III - II
- C) III - V - I - II - IV
- D) IV - V - I - III - II
- E) I - V - III - IV - II

evrensel iletişim yayınları

2. I) Martin için güzelliğe hizmet etmesinin sevinci onun için yeterli bir ücretti; Ruth'u seviyordu. II) Dünyadaki en iyi şeyin aşk olduğunu düşünüyordu. III) Onun içindeki devrimin itici gücü aşk olmuştu. IV) Onu kaba bir denizciden bir öğrenciye ve sonra da bir sanatkâra dönüştürmüştü. V) Bu yüzden ona göre aşk, öğrencilikten de sanatkârlıktan da büyüktü.

Yukarıda numaralı cümleler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede I. kişili anlatım yapılmıştır.
- B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- C) III. cümlede aşkın işlevinden söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede III. cümle örneklendirilmiştir.
- E) V. cümlede göreceli bir durum verilmiştir.

4. I. Onun beni hiç sevmediğini nihayet görmüş-tüm.
 II. Seni ailenle birlikte dün alışveriş yaparken görmüşler.
 III. Küçük yaştan beri evin işlerini hep ben gör-düm.
 IV. Dikkatli bakarsanız bu resimde fondaki yaşlı kadını görebilirsiniz.
 V. Ben daha önce böyle saygılı bir çocuk gör-medim.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerde “görmek” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcük düze-yinde farklı bir anlam olayı vardır?**

- A) Az değil tam dokuz boğaza bakıyordu bu yaşlı çilingir.
 B) Fırtınadan bir saat kadar sonra apak pamuklar sardı göğü.
 C) Tüm dünyanın gözü önünde Bosna’da soykırım yapılmıştır.
 D) Nasıl elin vardı da o yetimin hakkını yedin?
 E) Bir ayağı çukurda ama o hâlâ para hırsından kur-tulamamış.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim açık-lamasıyla verilmiştir?**

- A) Geleceğin güçlü şairlerinden olacağını düşündü-ğüm kişi şimdilik kalemini biliyor.
 B) Yazarımız hayatını yazarak kazanan, tüm zama-nını bu işe vermiş bir kalem eridir.
 C) Ona verdiğimiz zararı hâlâ unutmamış ki bize dış biliyor.
 D) Her şeyden elini eteğini çekti gitti güneye yer-leşti.
 E) Adam, yaşlı anasının evine gitti ki ev kapı duvar.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlı-şı yapılmıştır?**

- A) Bu sene maalesef geçen yılki başarısını göstere-medi derslerde.
 B) Bundan yirmi sene önce de çok inatçıydın ve hâlâ da öylesin.
 C) Sence televizyon izlemeyi kitap okumaya tercih edecek mi yine?
 D) Sen de bana bunları bir daha anlatmaki benim de canım sıkılmasın.
 E) Sinema mı, tiyatro mu diye sorulursa elbette ben tiyatro derim.

8. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde soru anlamı zarfla sağlanmamıştır?

- A) Endüstriyel bir ürün nasıl üretilir?
- B) Duygularını bana ne zaman açmayı düşünüyor?
- C) Bugünlerde niçin bu kadar mutsuzum?
- D) Benim hakkımda ne düşünüyorsunuz?
- E) Ne gülüp duruyor hiç anlayamadım?

10. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bir isim tamlaması sıfat görevi yapmıştır?

- A) Çocuk edebiyatının gelişmesine önemli katkıları oldu yazarın.
- B) Kraterin 800 metre genişliğe sahip olduğu tespit edildi.
- C) Kitabın uzun cümleleri okuyucunun gözünü korkutuyor.
- D) Kömür karası hüznler vardı gencecik belleğinde.
- E) Tarihin karanlık sayfalarında kim bilir ne ilginç olaylar var?

evrensel iletişim yayınları

9. Nazım Efendi () kızı Sakine Hanım () damadı Servet Bey () torunları Seniha ve Cemil’le bir konakta yaşamaktadır ()

Yukarıdaki cümlede ayraç içine getirilmesi gereken noktalama işaretleri hangi seçenekte doğru sıralanmıştır?

- A) (:) (,) (,) (.)
- B) (:) (,) (,) (...)
- C) (;) (,) (,) (.)
- D) (:) (,) (,) (...)
- E) (,) (,) (,) (.)

11. “İşteş fiiller genellikle geçişsizdir.”

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bu duruma aykırılık gösteren işteş bir fiil vardır?

- A) Ailesiyle yılda en az iki kez buluşuyordu.
- B) Bu konuyu onunla defalarca tartışmıştık.
- C) Seninle her sabah parkın köşesinde karşılaştık.
- D) Sevdikçe alışıyoruz birbirimize.
- E) Yurt dışındaki kardeşimle yıllarca sadece yazıştık.

12. Bugünlerde milli eğitim bakanlığının yaz tatilinin uzatılıp uzatılmayacağı konusunda basına açıklama yapmasını bekliyoruz.

Yukarıdaki cümlede görülen yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerinden hangisidir?

- A) Büyük harflerin yazımı
- B) Ekin yanlış yazımı
- C) Birleşik sözcüğün yanlış yazımı
- D) Ses bilgisi kuralına uyulmaması
- E) Sözcüğün yazımının yanlışlığı

14. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde –ar, –er ekinin işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Akşam yemeği için dolaptan tavuğu çıkar!
- B) Su boğar, ateş yakar unutma!
- C) Hepimizi kınar, ama aynısını da yapar.
- D) Her işte bir kusur arar, mutlaka da bulur.
- E) Evliya Çelebi her yeri karış karış gezer.

13. I. Yaz, yolun görüldüğünde yaz okumalarına hazırlanır.
II. Tatil kitapları buluşuyla okumayı da kolaylaştırmamanın yollarını arar gazeteler.
III. Yazarlar da okurlara kocaman romanlar, zor metinler değil de hafif kitaplar önererek okumaya yönlendirirler.
IV. Ne yazık ki kimsenin inanmadığı bu oyuna kendince katkıda bulunur.
V. Aslında hafif kitapların işe yaramayacağı bilinir.

Yukarıda numaralı cümlelerin hangisinde nesne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

15. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde ses düşmesinin nedeni diğerlerinden farklıdır?

- A) Pikniğe niçin beni de çağırmadınız?
- B) Bu pazartesi sendromlarından yorulduk.
- C) Ne zaman bıkacaksın sızlanmaktan?
- D) Ona nasıl bu kadar güvendik?
- E) En sevdiğim tatlıdır sütlaç.

16. Yalnız senin gezdiğin bahçede açmaz çiçek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir” sözcüğü yukarıdaki cümlede görülen “yalnız” sözcüğü ile aynı anlam ve görevdedir?

- A) Anne, bir çocuğun öz güveninin temelini atar.
- B) Bir merakı da kitap okumaktı hayatta.
- C) Gün boyu bir evi temizleyebildim, başka iş yapmadım.
- D) Her öğünde bir ekmek yiyor, bu çok fazla.
- E) Sen de anlayacaksın bir gün sevginin ne olduğunu.

Milletlerin birçoğu “evet” derken bir durumu onaylarken başlarını aşağı doğru eğer ama Ruslar bir şeyi onaylamak ya da evet demek için başlarını yukarı kaldırır. Ölüm yeryüzünde birçok millet için acıdır. Sevilen bir kişinin ölümünün ardından ağlanır, bizim toplumumuzda ağıt söylenir. Oysa Japonlar böyle mi? Onlar biri öldüğünde gülümserler ve bunu sessizlikle karşılarlar.

18 ve 19. sorular yukarıdaki parçaya göre yanıtlandırılacaktır.

18. Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisine varılamaz?

- A) Japonlar için ölüm kutlanılacak bir durumdur.
- B) Ruslar, bir davranışlarıyla öteki uluslardan farklılık gösterirler.
- C) Ölüm, tüm insanlık için üzüntü vericidir.
- D) Uluslar aynı durumlara farklı tepkiler geliştirirler.
- E) Türkler ölenin ardından ağıt denen özel şiirler söyler.

17. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bir noktalama ya da yazım yanlışı vardır?

- A) Sanatçı Alm.dan geçen mayısta döndü.
- B) Fecriâtî akımı çok uzun ömürlü olmadı.
- C) Geçen yaz da Fatma halamların yazlığına gitmiş-tik.
- D) Sen de bizimle anlaşmak zorunda kalacaksın, dedi.
- E) Çocuklar bilyeleri aralarında 5'er 5'er paylaşmış-lardı.

19. Yukarıdaki parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
- B) Soru sorma
- C) Karşılaştırma
- D) Benzetme
- E) Tanık gösterme

Fethiye'nin koylarından birisi olan Kelebek Vadisi dik ve derin bir vadi tabanında on hektarlık bir düzlükte yer alıyor. Vadi, Akdeniz deniz seviyesi kelebeklerin neredeyse tamamının bir arada bulunduğu bir açık hava müzesi gibidir. Bu durum şelalerin oluşturduğu nemli ortam ve yüz civarındaki bitki türünün vadi içinde yer almasından kaynaklanıyor. Vadi ismini kelebek familyasının en güzel üyelerinden olan kaplan kelebeğinden alıyor. Vadi içinde bu kelebek haziran ve ekim ayları arasında geniş bir koloni halinde bulunuyor.

20 ve 21. sorular yukarıdaki parçaya göre yanıtlanacaktır.

20. Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisine varılamaz?

- A) Kelebek Vadisi'nin dünyanın neredeyse tüm kelebek türlerine ev sahipliği yaptığına
- B) Kelebeklerin nemli ortamlarda yaşadığına
- C) Vadide çok sayıda bitki türünün bulunduğuna
- D) Vadinin adını neyden aldığına
- E) Kelebek vadisinin nerede olduğuna

21. Bu parça için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Benzetme yapılmıştır.
- B) Açıklayıcı anlatım
- C) Tanımlama yapılmıştır.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.
- E) Betimleyici öğeler vardır.

22. İnce bir tülü andırıyor sabah. Adalardan serin bir rüzgâr esiyor. Köyün orta yerinde horoz sesleri duyuluyor. Rüzgâr, ıhlamur kokularını ince ince dağıtıyor. Birazdan sabahın o eşsiz serinliği bitecek, bunaltan bir yaz sıcaklığı incek sokaklara.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Görme
- B) Tatma
- C) İşitme
- D) Dokunma
- E) Koklama

23. Aslında sözün özüne şiir demek lazım yani bilginin, felsefenin, sanatın, mananın ve duygunun özü... Bu öz üzerinde kimler konuşmamış, kimler düşünmemiştir? Herhalde şiir üzerine yazılan yazılar, yazılmış şiirler kadar çoktur. Okuyucular arasında elbet değerli şairler var. Şiiri ve şairi sevenler var, gerçekte bir söz işitince mest olanlar var, şiiri aramayı kendine iş edinenler var. Bir kısmı okuyarak kulağıyla dinleyip diliyle tadarak şiiri bulmak için dolaşüyor sayfalar arasında geziniyor, bir kısmı da şiir nedir, beynimizde midir, esrarı neredir, bunu çözmeye çalışıyor.

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma
- B) Öznel ifadeler
- C) Soru sorma
- D) Sayıp dökmeler
- E) Eksilteli cümleler

24. Her gün yaşanan asayiş ve trafik ihlalleri, hırsızlık, adam yaralama, dolandırıcılık, aile kavgaları, trafik kazaları ve bunun gibi toplumsal olumsuzlukların temelinde sorumluluk duygusuyla görevini yapmayan toplum bireylerinin sorumsuzlukları yatmaktadır. Sorumluluk içerisinde davranan, yaşantısında; başkalarının hukukunu gözetken, insan olarak kendi hakları kadar diğer bireylerin de haklarını göz önünde tutan, vazifesini en iyi şekilde yerine getiren, kendi malını koruduğu kadar devletin ve komşusunun malına da sahip çıkan insanlardan oluşan toplumlar daha huzurlu, müreffeh, sağlıklı bir hayat yaşayarak bu küçük dünyamızı cennet hâline getirebilir.

Yukarıdaki parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Karşılaştırma
D) Öyküleme
E) İlişki kurma

25. Edebiyatın içinde yeni değilim. Yıllar önce başlayan yazma serüvenim, dört şiir kitabı, bir hikâye ve iki romanla bugünlere geldi. Yazarlarla şiir üzerine söyleşiler yaptım. Kitap tanıtım yazıları yazıp redaksiyon işleri yaptım. Şiir kitabından maddi kazancım çok olmadığı için sinemaya girdim. Senaryo yazarken şiir yazarken kadar zorlanmadım, kısa zaman içinde yazmak gerektiğinden hızlı yazmayı öğrendim. Bir edebiyatçı için senaryo yazmak hem keyifli hem de sancılıdır.---- Ama bana sorarsanız edebiyatı, romanı tercih ederim. Romanda daha bireysel ve özgürsünüz. Kaleminiz ve siz varsınız. Ancak sinemada kalabalık bir ekip var, bireysel olamazsınız.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerin hangisi getirilmelidir?

- A) Edebiyat ve senaryo yazmanlığı arasında dil ve yöntem bakımından farklılıklar var elbet.
B) Yine de senaryo yazmanlığını yazarlarımıza çok tavsiye etmiyorum.
C) Senaryo yazmak için ayrıca bir eğitim alınması gerektiğini düşünüyorum.
D) Ülkemizde filmlerden ve dizilerden de anlaşılacağı üzere orijinal senaryolar yazılmıyor.
E) Senaryo yazmakla roman yazmak aslında birbirini destekleyen işlerdir.

26. I. Çocuk ve gençlik edebiyatı 18 ve 19. yüzyılda tarihsel, ekonomik ve sosyolojik koşulların etkisiyle bir gereksinim olarak ortaya çıkmış günümüze dek gelişerek yerleşmiştir. II. Endüstrileşme, üretim ilişkilerindeki değişiklikler, aile içi görev farklılıkları, burjuva sınıfının oluşması, eğitim sistemindeki değişiklikler bu alanın varlığını gerekli kılmıştır. III. Bütün bunlar sosyal eğitim okuma ve yazın kültürünü oluşturmuştur. IV. Kendi okur kitlesini oluşturmanın yanında bu okurun yazınsal kültüre sahip olmasını sağlamış ve estetik bilincin gelişmesine katkı sağlamıştır. V. Çocuk ve gençlik edebiyatı hazır bir okur kitlesiyle karşılaşmamış, kendi okurunu kendisi oluşturmuştur.

Yukarıdaki parçada anlam akışının düzelmesi için kaç numaralı cümleler yer değiştirmelidir?

- A) III - IV B) III - V C) II - V
D) II - IV E) I - V

27. I. Mimari kabartma Türk heykeltıraşlığının ilk belirgin öğelerini oluşturur.
II. İslam'dan önce insan figürleri kabartmalarda yer alırken Osmanlı kabartmalarında insan figürlerine yer verilmemiştir.
III. Mohaç Seferi'nde dönerken Pargalı İbrahim Paşa'nın bazı heykeller getirdiği ve sergilediği kaydedilmiştir.
IV. Serbest heykelin varlığı ülkemizde ancak 19. yüzyılda Batılılaşma hamleleri ile söz konusu olmuştur.
V. 19. yüzyılda hayvan heykelleri Osmanlı saray ve köşklerinde yer alır.
VI. Sanayi Nefise Mektebi Batılı hedefler doğrultusunda mimar ve ressam yetiştirmek için açılmıştır.

Yukarıdaki cümlelerin hangisine "Bunda İslam'ın heykele bir çeşit put olarak bakması etkili olmuştur." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

28. I. Dünya nüfusunun çoğu, obezitenin açlıktan daha fazla ölüme yol açtığı ülkelerde yaşamaktadır.
II. Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre son 35 yılda dünyada obezite oranı ikiye katlanmıştır.
III. Son birkaç yüzyılda bilim ve teknolojiye gelişmeler bir yandan daha bol, daha yüksek kalorili besinlere ulaşmayı kolaylaştırırken diğer yandan daha hareketsiz, daha az kalori tüketen bir yaşam olanağı sunmuştur.
IV. Hâlen yeryüzünde yaşayan yedi milyar insan-dan 2 milyarı fazla kilolu, 600 milyonu obezdir.
V. Sorundan etkilenen nüfus dikkate alındığında dünya için obezite açlıktan daha büyük bir problem hâline gelmiştir.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden bir paragraf oluşturulursa ilk cümle aşağıdakilerin hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Romanların film ya da dizi uyarlamalarının getirdiği maddi başarı, bir zamanlar yabancı dile çevrileceğini göz önünde bulundurarak eserini kaleme alan yazarların, artık kitabın sinemaya aktarılacağını hesaba katarak yazmalarını beraberinde getirdi. Günümüzde Don Brown gibi yazarlar, romanlarını aynı zamanda sinemaya kolayca uygulanabilecek biçimde yazmaktadır. Ancak bu durum edebiyatın piyasanın beklentileri doğrultusunda şekillenmesine yol açmaz mı?

Yukarıdaki parçanın ana fikri aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Don Brown gibi dünyaca ünlü yazarlar sanattan çok para kazanmak kaygısıyla hareket etmektedirler.
- B) Sanatçının maddi beklentilere öncelik vermesi sanatı olumsuz etkiler.
- C) Çeviri ve uyarlamalar edebi eserin kıymetini düşürmektedir.
- D) Eserlerin sinemaya aktarılacağı düşüncesi romanlarda anlatılan olayları farklı yönlendirmektedir.
- E) Romanların sinemaya uyarlanması, romanda biçim kaygısını ön plana çıkarmaktadır.

30. Türkülerin konuları özel olduğu hâlde herkes türkülerde kendinden bir şeyler bulur. Türküler hemen hemen hepimizden bir parça taşır, bizi derinden etkiler. Hikâyeleri ise çok bilinmez, anlamdan hareketle tahmin edilir. Aslında her türkünün bir hikâyesi vardır. Bir toplumun kültür birikimi türkülerde kodlanmıştır. İnsanımız içini türkülere dökmüştür. Türkülerde acısını, hasretini, sevincini dile getirmiştir.

Yukarıdaki parçayı en iyi özetleyen cümle aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Türküler tüm insanlığa hitap eden edebi ürünlerdir.
- B) Türküler yaşanmışlıkları olan ve bir milletin tüm bireylerini etkileyen ürünlerdir.
- C) Türküler milli özellikleriyle ön plana çıkan duygu yüklü eserlerdir.
- D) Türküler bir kişinin duygusunu tüm bir milletin duygusu gibi anlatırlar.
- E) Türkü ve hikâye birbirini insan duygularının anlatımında destekler.

31. Yazmak sanat yapmaksa insanın kök salmadığı, dalanıp budaklanmadığı bir dille yazamayacağı görüşündeyim. Benim kök saldığım, dal budak verdiğim, çiçek açtığım dil Türkçe, ana dilim. Tamam, Fransızca da ikinci dilim ama sadece bu kadar. Fransızcamla da gazete yazıları, inceleme, deneme yazıyorum.

Yukarıdaki parça aşağıdaki soruların hangisine yanıt olarak söylenmiş olabilir?

- A) Eserlerinizi niçin Fransızca yazmıyorsunuz?
- B) Sanat dili hakkında ne düşünüyorsunuz?
- C) Sanat dili nasıl olmalıdır?
- D) Türkçenin sizin için anlamı nedir?
- E) Türkçe ile Fransızca arasında ne gibi farklılıklar görüyorsunuz?

32. Şiir, sözcüklerle güzel biçimler kurma sanatıdır. Ama sözcük nedir? Bir anlamı, bir çağırışımı, bir gölgesi, hatta bir rengi ve tadı olan nesnedir. Sözcük insan-
noğlundan haber verir, boş bir kalıp değildir, olamaz. Ozanın duyguları, düşünceleri, hayalleri, dünya görüşü, felsefesi, kişiliği, her şeyi şiirde ortaya çıkar. Sözcükleri tanımak, sevmek, onlarla anlaşmayı bilmek gerek. Hangi sözcük hangi sözcükle yan yana gelmesinden bir ışık ortaya çıkar, bunu bilmek gerekir.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sözcük somut bir kavramdır.
- B) Sözcük ile şiir arasında sıkı bir bağ vardır.
- C) Ozan şiirinde duygu ve düşüncelerini açığa çıkarır.
- D) Şiirin en temel kaygısı biçemdir.
- E) Şairin şiiri yazabilmesi için sözcükleri iyi tanıması gerekir.

33. Şiir konusunda farklı tanımların yapılmasına, Alain'in bir sözü açıklayıcı olabilir: "İnsanlar tek kalplidir." İnsanların kendilerini etkileyen olaylar, durumlar, konular karşısında takındıkları tavır - normal olarak - birbirinden farklıdır. İşte şairin hissettiği ile anlattığı da başka kalpler ve dimağlar tarafından farklı algılanır. Gerçek şiir, bir anlamda zaten bu farklı anlayışla ortaya çıkan manadır. Şairin anlattığıyla onu okuyanın anladığı farklı oldukça "Bu şiirde başka bir yön, derinlik var." denir. Bu şekilde beğenilen şiirlerin çoğu sonraki zaman içerisinde de okunan, üzerinde çokça tartışılan şiirlerdir ki bunlar ölümsüzlüğe yakındır.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisine varılamaz?

- A) İnsanların her birinin farklı bir hissediş tarzının olduğuna
- B) Her şiirin, her okuyucuda farklı duygular yarattığına
- C) Yoruma açık şiirlerin daha derinlikli olarak nitelendirildiğine
- D) Kalıcı şiirler içinde yoruma açık olanlar azdır.
- E) Şiirin, farklı anlayışların ortaya çıkardığı anlamları olduğuna

34. Popüler romanların belirgin özellikleri belirli formüllere, hızlıca okunacak basmakalıp kahramanlara ve olaylara dayanmalarındır. Söz konusu eserler, yüzeysel bakıldığında dünyayı sorgulamak yerine olduğu gibi kabullenip iyi ve kötü, siyah ve beyaz arasında bölünmüş basit bir yapı olarak tanımlayan, dünyevi problemleri basitleştiren, okuyucuyu da buna yönlendiren eserlerdir. Popüler romanlar en çok, edebiyatı sorgulama ve eleştirme işlevinden soyutlandığı iddialarıyla eleştirilir.

Yukarıdaki parçada popüler romanlarla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Toplumdaki aksaklıklara çözüm üretmediğine
- B) Hayata karşı basit bir bakış açısı geliştirdiğine
- C) Olaylara karşı eleştirel bir yaklaşımı olmadığına
- D) Sorunlara kabullenici bir yaklaşım sergilediğine
- E) Edebiyata karşı soyut bir yaklaşımının olduğuna

35. Çevirmen olmak hayalim miydi? Dil, ilgimi çektiği için çeviriyle de doğal olarak ilgileniyordum. Okuduğum kitapların, izlediğim filmlerin çevirilerine hep dikkat etmişimdir. Ancak açıkçası daha çok yazmakla ilgileniyordum. Gelgelelim 20’li yaşlarımda dergiciliğe başladığımda farkında olmadan yazarlıkla birlikte çevirmenliğe de adım atmış oldum.

Yukarıdaki parçada aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?

- A) Çevirmenliğe nasıl başladınız?
- B) Çevirmenliğe ne zaman başladınız?
- C) Çevirmenlik hayallerinizde yer etmiş miydi?
- D) Dilin ilginizi çekmesinin sebepleri neler olabilir?
- E) Yazmak mı çevirmenlik mi daha çok ilgi alanınızdı?

36. Kimileri yok dese de var olduğuna yürekten inandığım çocuk edebiyatımızda serüven kitapları her geçen gün artıyor. Yerli yazarların bu gereksinimi duyumsayıp özgün örnekler sunması ise gerçekten umut verici. Aslında yazarın kalemi eline almasıyla birlikte başlar gerçek serüven. Yazar ana hatlarını çizse de konuya sözcüklerle dokunmaya başladığında kendini bir serüvenin içinde buluverir. Bu bazen bir duygusal öykü olur bazen de polisiye roman.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuklara hitap eden macera kitaplarının yazıldığı
- B) Polisiye romanın “serüven” anlattığından çocuk edebiyatı ürünlerinden olduğu
- C) Bazılarının Türk edebiyatında bir çocuk edebiyatının olmadığını düşündükleri
- D) Çocuk kitaplarında farklı türler kaleme alındığı
- E) Yazma sürecinin bilinmezlikler dolu bir serüven olduğu

37. Düşünen adam heykeli Auguste Rodin tarafından yapılan sanatsal bir eserdir. Paris'te bulunan Rodin Müzesi'nde sergilenen heykel bronz ve mermer karışımından üretilmiş olup felsefi düşüncenin simgesi kabul edilmiştir. 1880'de yapımına başlanan heykeli Rodin 1904 yılında tamamlamıştır. Eserin bir kopyası da 13 Haziran-03 Eylül 2006'da Sakıp Sabancı Müzesi'nde sergilenmiştir. Ayrıca ülkemizde bu heykel Mashar Osman Akıl Hastanesi'nin bahçesinde ve çoğumuza akıl hastalıklarını çağrıştırabilir.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Heykelin kaç yılında tamamlandığına
- B) Heykelin yapımının kaç yıl sürdüğüne
- C) Heykelin birçok Türk için neyi çağrıştırabileceğine
- D) Heykelin bir örneğinin de 2006'da ülkemizde de sergilendiğine
- E) Dünyada heykelin neyin simgesi olarak görüldüğüne

38. Dünyada bazı şehirler vardır ki içinde bulundukları ülke sınırlarının çok ötesinde yaratmışlardır kendi kültürünü.

Yukarıdaki cümlede altı çizili söz öbeğinin kattığı anlam aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Yapay oluşumlar sergilemek
- B) Başka kültürlerin etkisinde kalmak
- C) Ulusal unsurlardan uzak olmak
- D) Evrenseli yakalamış olmak
- E) Birçok etnik yapıyı barındırmak

39. I) İlk romanlarımdan sonra 70'li yıllarda televizyon çıktı. II) Ufuklar açıldı, çocukların sorunları değişti. III) Ben öğretmenken bile merak alanları farklılaştı, ilgi alanları değişti. IV) O zaman.. anladım ki geniş kitlelere hitap etmek istiyorsam çağı yakalamak zorundayım. V) Başladım geniş çapta araştırmaya, okumaya hâlâ da böyle yapıyorum.

Yukarıda numaralı cümleler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede televizyonun ülkemizde ne zaman tanındığı anlatılmıştır.
- B) II. cümlede I. cümledeki durumun sonucu söylenmiştir.
- C) III. cümlede zamanla çocukların ilgilerinin yön değiştirdiği anlatılmıştır.
- D) IV. cümlede yazar bir saptamasını paylaşmıştır.
- E) V. cümlede bir çıkarım yapılmıştır.

40. Edebiyat bilimcisinden bilimin o baş döndürecek kadar derin kuru diliyle konuşmasını, yazmasını beklemek bir yanılgıdır.

Yukarıdaki cümlede altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Nesnel olan, öznelliğe açık olmayan
- B) Açık bir anlatımı olan
- C) Sanatsız ve ayrıntıcı olan
- D) Gerçekçi ve ayrıntıcı olan
- E) Yapay olmayan

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tanım: İnsanların geçmişteki her türlü faaliyetlerini, olayların birbirleriyle olan ilişkilerini neden – sonuç belirterek, yer ve zaman göstererek belgelere dayalı olarak inceleyen bilim dalına tarih denir.

Durum: Türk ordusu 1915'te Boğazları ele geçirmek için Çanakkale'ye saldıran İtilaf Devletlerine karşı büyük bir zafer kazanmış ve yurdunu düşman işgalinden kurtarmıştır.

Yukarıdaki tanımda tarih biliminin özellikleri arasında yer alan unsurlardan hangisine durumda değinilmemiştir?

- A) Zaman
B) İnsan ilişkileri
C) Neden
D) Sonuç
E) Objektiflik

2. Kök Türk Devleti'nin hakanı Bumin Kağan İpek Yolu için Çin'le mücadele etmiştir. Devletin batısını yöneten İstemi Yabgu ise İpek Yolu hakimiyeti için Ak Hunlara karşı Sasanilerle; Sasanilere karşı da Bizans ile anlaşma sağlamıştır.

Buna göre Kök Türk Devleti ile ilgili;

- I. Çin İpek Yolu'nda tamamen etkisiz hale getirilmiştir.
II. İkili teşkilatla yönetilmişlerdir.
III.Devlet çıkarlarına uygun dış politika izlenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

3. Celali İsyanları sonrasında düzeni bozulan Anadolu köylüleri topraklarını bırakıp şehirlere göç etmiştir. Büyük Kaçgun olarak bilinen bu göç hareketi sonrasında tarımsal üretim azalmış, tımar sistemi tamamen çökmüştür.

Yalnızca bu bilgiye göre;

- I.Celali isyanları sosyal yaşamı etkilemiştir.
II.Ülkenin şehirli nüfusunda artış olmuştur.
III-.Büyük Kaçgun, Osmanlı Devleti'nde ekonomik yaşamı etkilemiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

4. III. Selim şehzadeliği döneminden itibaren devletin sorunlarıyla ilgili devlet adamlarından raporlar istemiştir. Hem sorunların hem de çözüm önerilerinin yer almasını istediği bu raporlara göre ıslahatları planlamıştır

Bu bilgiye göre III. Selim Dönemi'yle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Yaptığı ıslahatlar amacına ulaşmıştır.
B) Sorunlara karşı farklı bakış açılarını görmeyi istemiştir.
C) Sorunların nedenlerini araştırmıştır.
D) ıslahatları belli bir plan doğrultusunda yapmıştır.
E) Sorunların kökenine inmeye çalışmıştır.

5. İtilaf Devletleri Londra Konferansı'na İstanbul Hükümeti'ni doğrudan davet ederken, TBMM'ye doğrudan davet göndermemiştir. Mustafa Kemal doğrudan davet gelmediği sürece görüşmelere katılmayacaklarını belirtmiştir. Bunun üzerine İtilaf Devletleri uzlaşma sağlayamayan iki hükümeti de resmen görüşmelere çağırmıştır.

Bu bilgiye göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) İtilaf Devletleri TBMM'nin varlığını tanımak istememiştir.
- B) İtilaf Devletleri TBMM hükümeti karşısında geri adım atmak zorunda kalmıştır.
- C) TBMM görüşmelere tek temsilci olarak katılmıştır.
- D) TBMM kendi varlığını İtilaf Devletlerine kabul ettirmek istemiştir.
- E) İtilaf Devletleri iki hükümet arasındaki görüş ayrılığından yararlanmak istemiştir.

6. Aynı enlem değerine sahip iki yer arasında, çeşitli faktörlerin etkisiyle ortaya çıkan sıcaklık farklılaşması yaşanır.

Bu farklılaşmanın ortaya çıkmasında aşağıda verilen faktörlerden hangisinin etkili olduğu söylenemez?

- A) Bakı
- B) Ekvatora yakınlık
- C) Yükselti
- D) Okyanus akıntıları
- E) Karasallık

7. Yeryüzünde sıcaklık dağılışını etkileyen en önemli faktörlerden biri güneş ışınlarının gelme açısıdır. Işınlar ne kadar dik ve dike yakın açısıyla gelirse yeryüzünde ısı birikimi fazla olur. Ancak gelme açısı daraldıkça yeryüzünde biriken enerji de azalır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin bu faktöre bağlı olarak sıcaklığı etkilemesi söz konusu değildir?

- A) Yükselti
- B) Bakı
- C) Coğrafi enlem
- D) Yer şekillerinin eğim durumu
- E) Dünya'nın şekli

8. Coğrafyayı meydana getiren en büyük parçalardan biri olan beşerî coğrafyanın inceleme alanını;

- I. nüfus,
- II. yerleşme,
- III. sanayi,
- IV. etnik yapı

konularından hangileri oluşturmaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) III ve IV

9. Bakı etkisi, güneşe ve denize göre konum olarak kendisini gösterir. Türkiye'nin dünya üzerinde bulunduğu mutlak konum, onun güneşe göre güneye bakan taraflarının bakı yönü olmasını sağlamıştır. Denize göre konum ise farklılıklar gösterir.

Buna göre, aşağıda verilen merkezlerden hangisinde güneşe ve denize göre konum zıt yönlerde sahiptir?

- A) İzmir B) Aydın C) Mersin
D) Trabzon E) Antalya

10. Siyasi nedenlerle ortaya çıkan bölgelerin sınırları, zamanla büyük değişimler yaşayabilir.

Buna göre,

- I. OPEC,
II. Avrupa Birliği,
III. NATO

bölgelerinden hangilerinin sınırları kısa zamanda büyük değişim gösteremez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

11. İnsanın kendi davranışlarının ahlâka uygun olup olmadığına karar vermesini sağlayan vicdandır. Bu sayede insan, yapıp etmelerinin toplumda varolan değerlere uygun olup olmadığı konusunda bir yargıya varır.

Bu görüşe göre, aşağıdakilerden hangisi konusunda yargıya varmamız söz konusudur?

- A) Güzel ve çirkin eşya
B) Doğru veya yanlış önerme
C) İyi veya kötü eylem
D) Doğal veya doğa üstü olay
E) Basit veya karmaşık fıkır

12. Kant ahlaklılığın beğenilere "indirgenemeyeceğine" inanır. Zira beğeniler kötü bir şöhrete sahiptir; onlar güvenilmez ve değişkendir. Köpeklerin, kedilerin ve çocukların davranışlarına ve güdülerine baktığımızda, bunu açıkça görebiliriz. Örneğin onlar neyi, ne zaman yiyecekleri konusunda sürekli bir "beğeni" bildirirler. Oysaki ahlaklı olmak için beğenilerimizi ve arzularımızı umursamadan, kendimizi bilinçli bir şekilde ve kasten ona adamamız gerekir. Dolayısıyla bu durum sıradan bir "istek" ya da "talep" değildir.

Bu parçada Kant'ın aradığı ahlâklî olmanın ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstek ve arzular
B) Beklentilerden vazgeçmemek
C) İrade sahibi olmak
D) İçgüdüler
E) Yeterince istememek

13. Canlı bir kadının yüzünü ve vücudunu Venüs ile karşılaştırmak isteyen birisine Goethe şu cevabı vermiştir: Venüs, her ne kadar güzel, ince ve genç ise de sonuçta mermerdendir. Hiçbir şekilde yaşamak ihtiyacı duymaz. Sanatçının bu heykeli canlı bir kadınla karşılaştırması çığırılıktır. Hiç bir sanatçı, eserini canlı bir eserin yanına koymaz. Sanat verimini tabiat veriminin yerine geçirmez. Bunu yapan derhal sanat dünyasından atılı, tabiatın diyarına da alınmaz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Sanat tabiatın meydana getiremediğini, tabii olmayan şeyleri meydana getirir.
- B) Sanat eseri sanatçının yaratıcı etkinliğinin ürünüdür.
- C) Sanatçının büyüklüğü tabiatın üstüne çıkmakla mümkündür.
- D) Tabiatındaki kanunların sanatta yeri yoktur.
- E) Tabiatı taklit eden eserler, ruhu tatmin eder ve bu eserler başarılıdır.

14. Locke'a göre dış dünyayla ilgili bilgilerimiz, bize duyularımız aracılığı ile ulaşır. Aydınlık yada karanlık; kırmızı, sarı yada mavi, sıcak yada soğuk vs. gibi, yaşamımızın ilk evrelerinde adını bile koyamadığımız belli izlenimle alırız. Bunları en başından beri kaydedimiz ve sonra bazılarını anımsar ve onlar hakkında genel kavramlar ve beklentiler oluşturmaya başlarıncaya kadar birbirleriyle ilişkilendirmeye başlarız. Böylece, bu izlenimleri kendilerinden aldığımız şeyler, yani dışımızdaki nesneler hakkında genel bir düşünce, bilgi oluşturmaya başlarız.

Bu parçada Locke bilginin kaynağı aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

- A) Akıl
- B) Deneyimler
- C) Sezgi
- D) Akıl ve deney
- E) Bilinç

25. Dünyayla ve dünya tarihiyle ilgili her şey maddi olmayan bir şeyin gelişimidir. Bu ilerleme çatışmaların çözüme ulaşıncaya kadar sürüp gider. Tez, antitez, sentez şeklinde çatışmaların çözülerek ilerlemenin mantığı diyaliktir.

Bu parçada sözü edilen düşünür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Locke
- B) Platon
- C) Comte
- D) Kant
- E) Hegel

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "Fıkıh-ı Ekber" isimli eser aşağıdaki âlimlerden hangisine aittir?

- A) Ebu Hanife
- B) Maturidi
- C) Eş'ari
- D) Hacı Bektaş Veli
- E) Şafii

17. Müslüman bilim insanları ve meşhur oldukları ilim dallarıyla ilgili verilen eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Zemahşeri – Tefsir
- B) Fahreddin Râzi – Tefsir
- C) Tirmizi – Hadis
- D) İmam Şafii – Fıkıh
- E) Buhari – Tefsir

18. • Sinagog, havra ve ev ibadet yerleridir.
• Günlük ve haftalık ibadetleri vardır.
• “On Emir” önemlidir.

Yukarıda ibadet özellikleri hakkında bilgi verilen din aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Taoizm
- B) Konfüçyanizm
- C) Şintoizm
- D) Yahudilik
- E) Hristiyanlık

19. Aşağıdakilerden hangisi İslam düşüncesinde ortaya çıkan tasavvufi yorumlardan biridir?

- A) Haricilik
- B) Şiilik
- C) Kadirilik
- D) Maturidilik
- E) Eş'arîlik

20. Hz. Ebu Bekir ve Hz. Ömer zamanında Müslümanlar arasında kimin halife olacağı ile ilgili önemli bir tartışma yaşanmamıştır. Ancak Hz. Osman'ın halifeliğinin son altı yılında İslam dünyasında birtakım tartışmalar yaşanmıştır. Bu süreçte kimin halife olacağı önemli bir tartışma konusu olarak ortaya çıkmıştır. Hz. Ali ve Hz. Aişe arasında meydana gelen Cemel Vakası ile Hz. Ali ve Muaviye arasında meydana gelen Sıffin Savaşı İslam düşüncesinde çeşitli mezheplerin doğmasına zemin hazırlamıştır. Ayrıca bu savaşlarda ölen ve öldürülen Müslümanların dünya ve ahiretteki durumlarının ne olacağı ile ilgili tartışmalar da farklı itikadi yorumların ortaya çıkmasına zemin hazırlamıştır.

Bu parçada, İslam düşüncesinde ortaya çıkan dini yorum farklılıklarının sebeplerinden hangisi açıklanmaktadır?

- A) Sosyal Sebepler
- B) Siyasi Sebepler
- C) Kültürel Sebepler
- D) Coğrafi Sebepler
- E) Dinî Metinlerden Kaynaklanan Sebepler

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Sanatçı, kirazları okadar canlı bir şekilde resmetmiş ki, serçeler dayanamayıp onları yemeğe kalkmışlar. Kuşların bu iştahları şüphe yok ki, kirazların mükemmel bir şekilde resmedildiğini ispat edemez. Kuşların bu hareketi, ancak kendilerinin tam bir serçe olduklarını gösterir...

Bu parçada ifade edilmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın değeri gerçeğe uygunluğu ile ölçülür.
B) Sanatçı tabiatı ne kadar iyi taklit ederse o kadar başarılıdır.
C) Sanat tabiattaki her canlıya hitap etmeli.
D) Kuşlar resmin canlılığından etkilenmişlerdir.
E) Sanatın değerini belirleyen tabiatı ne kadar iyi taklit etmesi olamaz.

22. Hareketin kaynağı cisimlerin kendisinde olamaz; çünkü cisimler yer kaplar ve ruh hareketin merkezidir. Cismin kendine özgü, ruhunda kendine özgü karunları vardır. İkisinde birbirinden üstün bir varlık değeri yoktur.

Bu parçada sözü edilen felsefi anlayış aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Monizm
B) Düalizm
C) Politeizm
D) Monoteizm
E) Ateizm

23. Avrupalılar Avustralya'yı keşfettiklerinde siyah kuşlarla karşılaştılar. Beyaz kuşlarla ilgili gözlemlerin sayısı yüksek olsada, bütün kuşların beyaz olduğunun garantisi olamaz, nitekim olmadı, Aynı ilke, diğer bütün gözlemleri için de geçerlidir.

Hume'un bu söylemi bilimlerin hangi özelliğini eleştirir niteliktedir?

- A) Mantıksallık
B) Neden-sonuç ilişkisi
C) Nesnellik
D) Eleştirelilik
E) Tümdengelim

24. En yüce ahlaki varlık bireyin kendisidir. O nedenle, en büyük öneme sahip olan, insan yaşamının kişisel, öznel yönleridir. Ahlak düşüncelerinin aşkın bir değer sahip olmamasından dolayı, insanın en önemli etkinliği karar vermektir. Yaşamlarımızı yaptığımız seçimlerle yaratır ve kendimiz oluruz.

Bu parçada sözü edilen yaklaşım aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Analitik felsefe
B) Pragmatik yaklaşım
C) Varoluşçu felsefe
D) Transandantal felsefe
E) Fenomenoloji

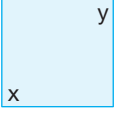
25. Genellikle kendimizi ve başkalarını yaptığımız şeylerden ötürü över veya kınarız. Yasayı ihlal eden insanların hiç olmazsa bir kısmının haklı olarak cezalandırıldığı düşünürüz. Önemli başarılarından dolayı alkışlanan ve ödüllendirilen kişilerin başlarına konulan çelenkleri hak ettiklerine inanırız. Bir insanın eylemlerinden dolayı herhangi bir şeyi hak ettiği düşüncesi son derece anlamlıdır.

Bu parça aşağıdaki ifadelerden hangisini eleştirir niteliktedir?

- A) Eylemlerimizde özgürüz.
B) Özgür iradenin eylemlerimizin belirleyicisi olduğuna inanmalıyız.
C) Tüm ahlaki ilkelerimiz ve düşüncelerimiz özgür olduğumuzu gösteriyor.
D) Eylemlerimizin sorumlusu bizleriz.
E) Her şey zorunlu ve belirlenmiştir.

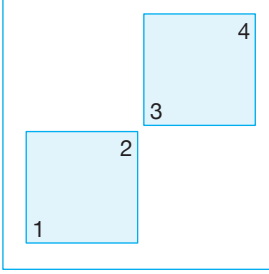
TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.  $= x \cdot y + 2x - y$

Şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre;



işleminin sonucu kaçtır?

- A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

2. x , y ve z tam sayıları ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- $x + 2y$ sayısı çift sayıdır.
- $2x + z$ sayısı tek sayıdır.
- $x + y + z$ sayısı tek sayıdır.

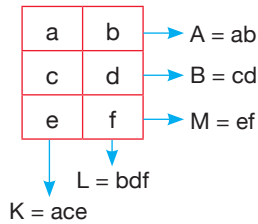
Buna göre, aşağıdakilerden hangisinin sonucu tek sayıdır?

- A) $x + y$ B) $x \cdot z$ C) $y \cdot z$ D) $x \cdot y$ E) $y + z$

3. Aşağıdaki kutuların her birine birer rakam yazılarak

$A = ab$, $B = cd$, $M = ef$ iki basamaklı doğal sayıları ve $K = ace$, $L = bdf$

üç basamaklı doğal sayıları oluşturuluyor.



I. Şekil

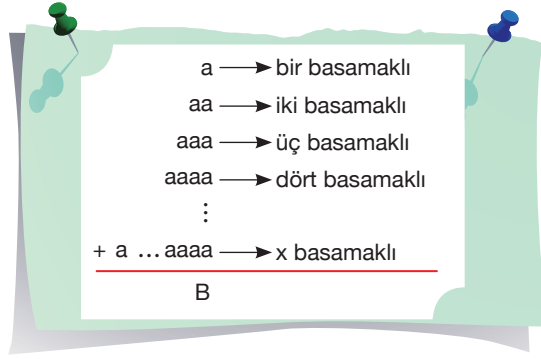
4	x
x	2
x	y

II. Şekil

II. Şekle göre, $A + B + M = K - L$ olduğuna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

4. a, sıfırdan ve 9 dan farklı bir rakam ve x iki basamaklı pozitif tam sayıdır.



Yukarıda verilen toplama işleminin sonucu olan B sayısı 9 ile tam bölünebildiğine göre, x en az kaç olabilir?

- A) 10 B) 11 C) 13 D) 17 E) 18

5. x, y ve z birer gerçel sayıdır.

• $x^4 \cdot y^3 > 0$

• $\frac{x^2 + y^6}{z^3} < 0$

• $\frac{x \cdot y}{z} > 0$

olduğuna göre; x, y ve z nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -, -, - B) -, +, + C) +, -, - D) -, +, - E) +, +, -

6. Üç basamaklı X, Y ve Z doğal sayılarının asal çarpanları aşağıdaki tabloda boyalı olarak gösterilmiştir.

	2	3	5	7	11
X					
Y					
Z					

Tablodaki bilgiye göre,

- I. X'in alabileceği 8 farklı değer vardır.
 II. Y'nin alabileceği en büyük değer 675 tir.
 III. Z'nin alabileceği en küçük değer 242 dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III